ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ПРИЗНАКИ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ: ВЫСОТА, ИНТЕНСИВНОСТЬ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ПРИДЫХАНИЕ, ГЛОТТАЛИЗАЦИЯ, ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ И ТИП ПРИМЫКАНИЯ

Зимина Анастасия Андреевна
Магистр I-курса
Азиатского Международного Университета,
города Бухары
E-mail: ms.nz86@gmail.com

Received: 19.12.2025
Revised: 20.12.2025
Accepted: 22.12.2025

Ключевые слова: артикуляция, вторичные фонетические признаки, интенсивность, длительность, придыхание, глоттализация, палатализация, коартикуляция.

Kalit so‘zlar: artikulyatsiya, ikkilamchi fonetik belgilar, intensivlik, cho‘ziqlik, nafas olish, glottalizatsiya, palatalizatsiya, koartikulyatsiya.

Keywords: articulation, secondary phonetic features, intensity, duration, inhalation, glottalization, palatalization, coarticulation.

Аннотация.
В статье рассматриваются дополнительные артикуляционные признаки, сопровождающие основную артикуляцию звука: высота, сила/интенсивность, длительность, придыхание, глоттализация, палатализация, а также особенности примыкания согласного к гласному и другие вторичные характеристики. Описывается их функциональная роль в фонетической системе языка, а также их значение для просодики и фонологии. Анализируется взаимодействие вторичных артикуляций с основными артикуляционными параметрами в свете современных фонетических и фонологических исследований.

Annotatsiya.
Maqolada tovushning asosiy artikulyatsiyasi bilan birga keladigan qo‘shimcha artikulyatsion belgilar: balandlik, kuch/jadallik, cho‘ziqlik, nafas olish, glottalizatsiya, palatalizatsiya, shuningdek, undoshning unliga qo‘shilish xususiyatlari va boshqa ikkilamchi xususiyatlar ko‘rib chiqiladi. Ularning til fonetik tizimidagi funksional o‘rni, prosodika va fonologiya uchun ahamiyati bayon etiladi. Zamonaviy fonetik va fonologik tadqiqotlar nuqtayi nazaridan ikkilamchi artikulyatsiyalarning asosiy artikulyatsion parametrlar bilan o‘zaro ta’siri tahlil qilinadi.

Abstract.
The article examines additional articulatory features accompanying the main articulation of a sound: pitch, strength/intensity, duration, breathing, glottalism, palatalization, as well as the features of consonant-vowel attachment and other secondary characteristics. Their functional role in the phonetic system of the language,

as well as their significance for prosody and phonology, are described. The interaction of secondary articulations with the main articulatory parameters is analyzed in light of modern phonetic and phonological research.

Введение

Система артикуляционных признаков речевых звуков традиционно делится на основные и дополнительные. Основная артикуляция определяет фонологическую природу звука, формируя его типологическую принадлежность (гласный/согласный, способ и место образования). Дополнительные артикуляционные признаки, несмотря на «вторичный» статус, существенно влияют на звучание и восприятие звука, а в ряде языков обладают самостоятельной фонологической значимостью[1.с.5].

К дополнительным артикуляционным признакам относятся высота тона, сила (интенсивность), длительность, придыхание, глоттализация, палатализация, а также тип примыкания согласного к гласному. Цель данной статьи — систематизировать и охарактеризовать их с точки зрения артикуляционной и акустической фонетики.

1. Высота тона как дополнительный артикуляционный параметр

Высота звука определяется частотой основного тона (F_0), являющейся результатом вибрации голосовых складок. В русском языке высота не обладает смыслоразличительной функцией, однако играет ключевую роль в просодическом оформлении речи, в частности в формировании интонационного контура высказывания[2.с. 6].

В тональных языках (китайский, тайский) высота — один из основных фонологических признаков, но даже в нетональных языках она влияет на восприятие экспрессивности, модальности и коммуникативного типа высказывания.

2. Интенсивность (сила) звучания

Интенсивность измеряется амплитудой колебаний звуковой волны и является результатом силы выдоха и степени напряжённости артикуляторов. Интенсивность тесно связана с просодическими характеристиками, прежде всего с ударением: в русском языке сильная позиция гласного коррелирует с большей интенсивностью, хотя решающим параметром остаётся длительность[3.с.3].

В языках с сильными и слабыми оппозициями интенсивность может быть дифференциальным признаком, как, например, в немецком или корейском языках [11.с.7].

3. Длительность как фонетический и фонологический признак

Длительность — временная характеристика звука, измеряемая в миллисекундах. Она может быть как просодическим средством (увеличение длительности на границах фраз, при логическом ударении), так и

фонологически релевантным признаком (долгие и краткие гласные и согласные), как в итальянском, финском, венгерском языках[9. с.5].

В русском языке длительность варьирует в зависимости от ударения, позиции в слове и фонетического окружения, однако не несёт смыслоразличительной функции. Работы Л. Р. Зиндера и Л. В. Бондарко показывают, что длительность является «параметром, участвующим в формировании слоговой и просодической структуры»[4. с.5].

4. Придыхание (аспирация) как вторичная артикуляция

Придыхание представляет собой усиленный выдох, следующий за смычкой при произнесении глухих смычных согласных. Аспирация может служить смыслоразличительным признаком. Например, в хинди /p/ — /pʰ/ различаются фонологически.

В английском языке придыхание носит позиционно обусловленный характер и возникает преимущественно перед ударными гласными (например, *pin* [pʰɪn]) [5.с.6]. В русском языке аспирация факультативна и часто выступает как экспрессивный признак.

5. Глоттализация

Глоттализация связана с участием голосовой щели, создающей гортанное напряжение или глотательную смычку. В зависимости от языка она может реализоваться как:

– гортанный приступ (гортанная смычка перед гласным),
–напряжённая фонация,
– клик или имплозивный механизм в отдельных языках[12.с.3].

В английском языке глотательный вариант [ʔ] часто заменяет /t/ в интервокальной позиции (например, *bottle* → [bɒʔl̩]). В языках кавказской семьи глоттализация имеет статус фонологической оппозиции[6.с.7].

6. Палатализация

Палатализация — дополнительный подъём средней части языка к твёрдому небу, сопровождающий основной артикуляционный жест. В русском языке палатализация является ключевой фонологической категорией, противопоставляя пары согласных по мягкости/твёрдости: /t/ — /tʲ/, /n/ — /nʲ/.

Л. В. Щерба отмечал, что «палатализация определяет типологическое своеобразие русского консонантизма» [7.с.8], формируя богатую систему мягких согласных.

7. Тип примыкания согласного к гласному

Примыкание отражает характер перехода между согласным и последующим гласным:

сильное примыкание — плотная коартикуляционная связь,

слабое примыкание — раздельное произнесение,

слитное примыкание — характерно для сонорных.

Исследования по коартикуляции показывают, что степень примыкания влияет на длительность переходных участков и на акустику гласного. В

русском языке сильное примыкание чаще всего наблюдается у мягких согласных перед передними гласными[8.с.10].

8. Другие дополнительные артикуляционные признаки

К дополнительным артикуляционным характеристикам относятся:

назализация,
лабиализация,
веляризация,
фарингализация,
удвоение (геминация),
напряжённость/мягкость фонации,
тенденции к редукции.

Эти признаки участвуют в формировании тембра, изменяют акустическую структуру звука и способны выполнять фонологические функции в разных языках[10. с.6].

Заключение

Дополнительные артикуляционные признаки существенно расширяют фонетическую характеристику звука и вносят важный вклад в восприятие и распознавание речи. Их роль варьируется от чисто акустической (интенсивность, длительность) до полноценных фонологических категорий (палатализация, аспирация, глоттализация). Современные исследования показывают, что вторичные артикуляции являются важными элементами системы коартикуляции и просодики и формируют типологическое своеобразие звуковых систем языков.

Список литературы:

1.Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 1998. — 256 с.

2.Зиндер Л. Р. Общая фонетика. — Л.: Наука, 1979. — 312 с.

3.Jones D. An Outline of English Phonetics. — Cambridge: Cambridge University Press, 1962. — 428 p.

4.Ladefoged P., Johnson K. A Course in Phonetics. 7th ed. — Boston: Cengage Learning, 2015. — 356 p.

5.Левинсон А. М. Артикуляционная фонетика. — М.: URSS, 2010. — 240 с.

6.Catford J. C. Fundamental Problems in Phonetics. — Edinburgh: Edinburgh University Press, 1977. — 245 p.

7.Щерба Л. В. Фонетика французского языка. — Л.: Учпедгиз, 1963. — 432 с.

8.Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 2010. — 506 p.

9. Arabovna, M.D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. International Journal Of literature And Languages, 3(12), 28-33.

10. Arabovna, M.D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN "WOMEN'S PROSE" BY MASHA TRAUB. International Journal Of Literature And Languages", 3(12), 34-38.