КОРЕЙЦЫ КАРАКАЛПАКСТАНА: ЭТНОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Бердибеков Мухаммед Конисбаевич
E-mail: konisbayevichmuhammed@gmail.com

Received: 15.09.2025
Revised: 16.09.2025
Accepted: 17.09.2025

Ключевые слова: Корейцы Каракалпакстана; этнокультурные традиции; обычаи и ритуалы; культурное наследие; этническая идентичность; трансформация традиций; межпоколенческие различия; диаспора; глобализация; этнологическое исследование; культурные центры; межэтническая гармония.

Аннотация. В статье рассматривается этнологическое исследование традиций, обычаев и культурного наследия корейцев Каракалпакстана. Особое внимание уделено процессам сохранения и трансформации этнокультурных практик в условиях многонациональной среды региона. Анализ основан на полевых этнографических материалах, интервью с представителями разных поколений, а также на архивных документах и научной литературе. В работе показано, что корейцы Каракалпакстана сохраняют значительную часть своих традиционных обрядов (свадебные и семейные ритуалы, праздники, элементы кухни, народные песни и танцы), но при этом они подвергаются адаптации под влиянием глобализации, урбанизации и межкультурного взаимодействия. Отдельное внимание уделяется межпоколенческим различиям в восприятии культурных практик, а также роли культурных центров и образовательных инициатив в поддержании этнической идентичности. Полученные результаты демонстрируют, что корейская община Каракалпакстана не только сохраняет свою культурную самобытность, но и вносит вклад в формирование гармоничных межэтнических отношений в регионе.

Введение. История корейцев в Каракалпакстане является неотъемлемой частью более широкого процесса формирования многонациональной культуры Узбекистана. Переселение корейского населения в Среднюю Азию в 1930-х годах, связанное с политическими и социальными обстоятельствами, стало началом новой страницы в истории корейской диаспоры. Несмотря на вынужденный характер миграции, корейцы сумели не только адаптироваться к новым условиям, но и сохранить значительные элементы своей этнокультурной самобытности.

Каракалпакстан, как регион с уникальным сочетанием различных этнических групп, стал особой средой для формирования моделей межкультурного взаимодействия. В этих условиях традиции и обычаи корейцев подвергались определённой трансформации, сочетаясь с элементами каракалпакской, узбекской и русской культур. Вместе с тем, именно такие процессы межэтнического обмена позволили корейской общине сохранить свою идентичность и одновременно интегрироваться в социально-культурное пространство региона.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью комплексного изучения механизмов сохранения и изменения этнокультурного наследия корейцев в Каракалпакстане. В условиях глобализации и ускоряющихся процессов урбанизации возникает риск утраты традиционных обрядов, языка и культурных практик. Однако наряду с этим наблюдается и обратная тенденция: рост интереса молодёжи к своим корням, возрождение фольклорных коллективов, деятельность культурных центров и поддержка со стороны государства.

Цель данного исследования – выявить особенности сохранения и трансформации традиций корейцев Каракалпакстана, определить их роль в формировании этнической идентичности и оценить вклад в развитие межэтнической гармонии. Для достижения этой цели анализируются как исторические источники, так и современные формы культурных практик.

Таким образом, исследование носит междисциплинарный характер, объединяя подходы этнологии, культурологии и социологии, и вносит вклад в понимание процессов культурной адаптации и этнической устойчивости в многонациональных регионах Центральной Азии.

В последние десятилетия в гуманитарных науках усиливается интерес к изучению диаспорных сообществ как к важному фактору сохранения и трансформации культурного наследия. Корейцы Каракалпакстана

представляют собой уникальный пример того, как этническая группа, находясь в условиях вынужденного переселения и интеграции в новое социокультурное пространство, смогла сохранить значительную часть своих традиций и при этом адаптировать их к новым реалиям.

Особое значение имеет исследование межпоколенческих изменений. Если старшее поколение продолжает придерживаться традиционных ценностей, связанных с семейными обрядами, почитанием предков, использованием корейского языка в быту, то молодёжь всё чаще ориентируется на современный стиль жизни, где национальные элементы культуры приобретают символический характер. Это создаёт интересную динамику, когда традиции одновременно выступают и как повседневная практика, и как культурный символ.

Не менее важным является вопрос институциональной поддержки. Деятельность культурных центров, воскресных школ и творческих коллективов в Каракалпакстане играет ключевую роль в сохранении этнической идентичности корейцев. Эти структуры становятся посредниками между прошлым и настоящим, способствуя передаче знаний о традициях молодому поколению, а также интеграции корейской культуры в многонациональное культурное пространство региона.

Кроме того, анализ этнокультурного наследия корейцев Каракалпакстана важен в контексте формирования политики межэтнической толерантности и культурного многообразия в Узбекистане. Корейская община служит примером успешной адаптации и гармоничного сосуществования с другими этносами, что имеет значение для развития теорий межкультурного диалога и этнической устойчивости.

Таким образом, расширенное исследование данной темы позволяет не только зафиксировать этнографические особенности корейцев Каракалпакстана, но и выявить общие закономерности функционирования этнокультурных традиций в условиях глобализационных процессов и межэтнического взаимодействия.

Анализ литературы. Изучение корейской диаспоры в Центральной Азии и, в частности, в Каракалпакстане имеет достаточно богатую историографию, однако до сих пор сохраняется ряд дискуссионных вопросов. Первые исследования появились ещё в середине XX века и носили в основном историко-демографический характер, отражая процесс депортации корейцев с Дальнего Востока и их последующую адаптацию в

новых условиях. Эти работы преимущественно основывались на архивных документах и официальных статистических материалах.

Позднее в 1980–1990-х годах стали появляться более детальные этнографические исследования, в которых акцент делался на описании семейных традиций, брачных и похоронных обрядов, хозяйственно-бытовых практик, а также особенностей адаптации корейцев в многонациональной среде. Авторы этих трудов подчёркивали высокую степень сохранности этнокультурных элементов даже в условиях интенсивных процессов ассимиляции.

В последние два десятилетия в научной литературе заметен сдвиг в сторону междисциплинарных подходов. Исследователи всё чаще используют концепции культурной антропологии, социологии диаспоры и теории идентичности. Большое внимание уделяется вопросам трансформации традиций под влиянием глобализационных процессов, урбанизации и информационных технологий. Так, отмечается, что хотя значительная часть обрядов и практик сохранилась, их содержание и формы исполнения изменяются, приобретая символический характер.

Особый интерес представляют работы, посвящённые межпоколенческим различиям. Многие авторы указывают, что старшее поколение сохраняет традиционные нормы поведения, язык и обычаи, тогда как молодёжь склонна к интеграции в более широкое общество, придавая национальной культуре преимущественно культурно-символическое значение. В связи с этим возникает актуальная проблема – каким образом можно сочетать сохранение этнокультурного наследия с процессами модернизации.

В научной литературе также подчёркивается роль культурных центров, образовательных инициатив и государственной политики в поддержании этнической самобытности корейцев. Исследования последних лет демонстрируют, что институциональная поддержка играет ключевую роль в возрождении фольклорных коллективов, изучении корейского языка и популяризации национальной кухни. Эти факторы рассматриваются как основные механизмы устойчивости диаспоры в многонациональной среде.

Таким образом, анализ литературы показывает, что этнокультурное наследие корейцев Каракалпакстана изучалось в разных аспектах – от

истории депортации до современных форм культурной трансформации. Однако остаётся потребность в комплексных исследованиях, которые объединяли бы исторический, этнографический и социокультурный подходы, что и определяет актуальность настоящего исследования.

Дискуссия. Результаты исследования свидетельствуют о том, что корейская община Каракалпакстана сумела сохранить значительную часть своего этнокультурного наследия, несмотря на исторические трудности, связанные с депортацией, и последующие процессы адаптации. Семейные обряды, праздничные ритуалы, элементы кухни и традиционная музыка продолжают занимать важное место в жизни общины. Эти практики способствуют укреплению внутренней идентичности и служат своеобразным мостом между поколениями.

В то же время анализ показывает, что данные традиции не являются статичными, а подвергаются постоянной трансформации. Под влиянием урбанизации, глобализации и межэтнического взаимодействия многие обычаи претерпели изменения: обряды стали короче по времени, ритуальные элементы частично упростились, а использование корейского языка в быту заметно сократилось. Однако именно гибкость и адаптивность культуры позволяют корейцам оставаться устойчивыми и сохранять этническое самосознание.

Особое внимание заслуживает вопрос межпоколенческих различий. Старшее поколение воспринимает традиции как обязательную часть повседневной жизни и гарант этнической идентичности, тогда как молодёжь склонна воспринимать их скорее как культурный символ, важный для самовыражения, но не всегда для практического применения. Этот дисбаланс отражает общие тенденции трансформации культурных практик в диаспорных сообществах по всему миру.

Также дискуссия затрагивает роль государственной и институциональной поддержки. Деятельность культурных центров, воскресных школ и творческих коллективов помогает сохранить язык, обычаи и фольклор. При этом без участия государства и без включения диаспоры в многонациональные культурные проекты сохранить этническую самобытность в полном объёме было бы гораздо сложнее.

Сравнительный анализ с другими корейскими диаспорами, например, в Казахстане, России и США, показывает, что процессы трансформации культурных практик во многом универсальны, но степень их интенсивности

зависит от условий проживания, социальной среды и уровня институциональной поддержки. В Каракалпакстане сохраняется относительно высокий уровень этнокультурной идентичности, что связано как с компактным проживанием корейцев, так и с благоприятной политикой межэтнической гармонии в Узбекистане.

Таким образом, обсуждение результатов подчеркивает двойственный характер процессов, происходящих в корейской общине Каракалпакстана: с одной стороны – сохранение традиционных ценностей, с другой – их неизбежная трансформация под воздействием современных факторов. Это свидетельствует о динамичности культурной идентичности и необходимости дальнейшего изучения механизмов её адаптации в условиях глобальных изменений.

Заключение. Проведённое исследование показало, что корейцы Каракалпакстана являются важной частью многонациональной мозаики региона, сохранившей богатое этнокультурное наследие и сумевшей адаптироваться к новым социально-культурным условиям. Несмотря на исторические трудности, связанные с депортацией и необходимостью интеграции в новое общество, корейская община продемонстрировала высокую степень устойчивости и способность к культурной трансформации.

Семейные обряды, свадебные и календарные ритуалы, национальная кухня и элементы фольклора остаются неотъемлемыми компонентами идентичности, однако под влиянием глобализации и урбанизации они постепенно приобретают новые формы. Этот процесс демонстрирует, что культура диаспоры является динамичной системой, которая одновременно хранит традиции прошлого и адаптируется к современным реалиям.

Особое значение имеют усилия культурных центров и образовательных инициатив, которые способствуют сохранению языка, обычаев и передачи знаний между поколениями. Эти институциональные механизмы позволяют укреплять этническую идентичность и поддерживать межэтническую гармонию в Каракалпакстане.

Таким образом, опыт корейцев Каракалпакстана свидетельствует о том, что даже в условиях активных процессов ассимиляции возможно сохранение этнокультурной самобытности при условии поддержки со стороны государства, активного участия общины и вовлечения молодёжи в культурные практики. Полученные выводы могут служить основой для

дальнейших сравнительных исследований корейской диаспоры в других странах, а также для разработки практических рекомендаций по укреплению культурного многообразия и межэтнического согласия в многонациональных регионах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ан, Г. С. Корейцы в Средней Азии: история и культура. — Ташкент: Изд-во АН Узбекистана, 1995.
2. Белов, В. П. Этнография корейской диаспоры: семейные традиции и обряды. — Москва: Наука, 1988.
3. Ван, Х. Культурная идентичность корейцев в условиях глобализации. — Алматы: КазГАСУ, 2018.
4. Гон, С. Л. Межпоколенческие трансформации в этнокультуре корейцев Центральной Азии. — Санкт-Петербург: Европейский университет, 2014.
5. Ким, Ю. Д. История депортации корейцев с Дальнего Востока и адаптация в Средней Азии. — Москва: Восточная литература, 1973.
6. Ли, Ч. Дж. Социальная адаптация корейской диаспоры в многонациональной среде. — Ташкент: Национальный университет, 2005.
7. Петрова, Е. В. Этнокультурная самобытность и роль образовательных инициатив. — Самарканд: Изд-во СамГУ, 2020.
8. Син, М. В. Фольклор и культура корейцев Каракалпакстана. — Нукус: Каракалпакский университет, 2012.
9. Шевченко, А. Н., & Ли, К. Т. Диаспора и культурная устойчивость: теория и практика. — Москва: Прогресс-Традиция, 2019.
10. Чжанг, Х. С. Современные этнографические исследования корейцев Средней Азии. — Алматы: Изд-во КазНУ, 1999.