INSIGHT PUBLISHING CENTER

CONFERENCE ON

INTERNATIONAL SCIENTIFIC DEVELOPMENTS: INSIGHTS INTO MODERN SCIENCE AND INNOVATIVE PRACTICES

VOLUME 2
ISSUE 8



AUGUST
SEPTEMBER
2026



INSIGHT PUBLISHING CENTER PUBLICATION

CONFERENCE ON INTERNATIONAL SCIENTIFIC DEVELOPMENTS: INSIGHTS INTO MODERN SCIENCE AND INNOVATIVE PRACTICES

Collection of materials of the republican scientific-practical online conference on the topic

VOLUME 2
ISSUE 8

CONFERENCE ON INTERNATIONAL SCIENTIFIC DEVELOPMENTS: INSIGHTS INTO MODERN SCIENCE AND INNOVATIVE PRACTICES

This collection features theses and articles published in the Conference on international scientific developments: insights into modern science and innovative practices.

Our journal's mission is to promote creative ideas and innovative solutions for the development of modern education. We focus on implementing and designing new educational technologies and fostering integrated learning.

The articles in this collection are a valuable resource for a wide audience, including university professors, teachers at all levels (from high school to primary school), independent researchers, graduate students, and talented undergraduates. The materials of this journal can be used by university professors and teachers, academic lyceum and vocational college teachers, general education school teachers, independent researchers, master's students, scientific staff, talented students, and researchers working in this field.

Please note: The authors are personally responsible for the accuracy of the numbers, data, and citations in the articles included in the journal's collection.

EDITORIAL TEAM

Prof. Péter Csermely, DSc, PhD, Professor at Semmelweis University, Budapest
Prof. Ulrike Diebold, Professor of Surface Physics at TU Wien Austria
Ulrike Diebold,
Professor- Professor of Surface Science at the Institute of Applied Physics
Péter Csermely,
Professor and researcher in biochemistry and complex networks,
Tatyana Shaumyan,
Russian Academy of Sciences: Head of the Center for Indian Studies; Professor of South Asian Politics.
Antonio García Martínez,
PhD in Economics, Professor of Economics, University of Barcelona
Jurayev Khayrullo Fayzievich,
Professor in technical science, Bukhara state technical university
Abdurakhmonov Olim Rustamovich,
Professor in technical science, Bukhara state technical university
Gafurov Karim Xakimovich,
Professor in technical science, Bukhara state technical university
Narziyev Mirzo Sayidovich
Doctor of Technical Sciences (DSc), Bukhara state technical university
Tukhtaeva Zebo Sharifovna,
Doctor of pedagogical sciences, Bukhara State Technical University
Usmonov Akhtam Usmonovich,
PhD in technical science, Associate professor, Bukhara state technical university
Qobilov Hasan Xalilovich
PhD, Associate professor, Bukhara state technical university
Abidov Kamildjan Zarifovich
PhD in technical science, Associate professor, Bukhara state technical university

MUSIQIY-DIDAKTIK O‘YINLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI

Ergasheva Zilola Ko‘paysin qizi

Qabul qilindi: 28.09.2026
Ko‘rib chiqildi: 29.09.2026
Tasdiqlandi: 30.09.2026

Kalit so‘zlar:
maktabgacha ta’lim, musiqiy-didaktik o‘yin, musiqiy eshitish, ritm, tovush balandligi, tembr, ijodiy faollik, musiqa tarbiyasi, diagnostika, refleksiya.

Annotatsiya. Mazkur maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy qobiliyatlarini musiqiy-didaktik o‘yinlar orqali rivojlantirishning nazariy-metodik asoslari, pedagogik shart-sharoitlari va mashg‘ulotlarni tashkil etish usullari tahlil qilinadi. Musiqiy eshitish, ritmni his etish, tovush balandligi va tembrni farqlash, kuy ohangini eslab qolish, harakat va ijodiy ifodalash kabi ko‘nikmalar o‘yin vazifalari bilan bog‘lanadi. Muallif tomonidan “ESHIT–AJRAT–IJRO ET–YARAT–BAHOLA” metodik ketma-ketligi tavsiya etilib, didaktik o‘yinlarni tanlash, yosh xususiyatlariga moslashtirish va kuzatish asosida baholash tartibi tavsiflanadi. Ish nazariy-metodik xarakterga ega bo‘lib, unda tajriba-sinovning o‘ylab topilgan statistik natijalari keltirilmaydi.

Ключевые слова:
дошкольное образование, музыкально-дидактическая игра, музыкальный слух, ритм, тембр, музыкальная память, творчество, оценивание.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретико-методические основы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-дидактических игр. Раскрываются приемы развития музыкального слуха, чувства ритма, различения высоты и тембра звуков, музыкальной памяти и творческого самовыражения. Предлагается методическая последовательность «СЛУШАЙ–РАЗЛИЧАЙ–ИСПОЛНЯЙ–СОЗДАВАЙ–ОЦЕНИВАЙ», описываются подбор игр с учетом возраста, педагогическое наблюдение и критериальное оценивание. Работа носит теоретико-методический характер.

Keywords:
preschool education, music-didactic games, musical hearing, rhythm, pitch, timbre, musical memory, creativity, assessment.

Abstract. The article discusses theoretical and methodological foundations for developing preschool children’s musical abilities through music-didactic games. It describes approaches to cultivating auditory discrimination, rhythmic sensitivity, pitch and timbre recognition, musical memory, and creative expression. A five-stage instructional sequence, “LISTEN–DISTINGUISH–PERFORM–CREATE–

ASSESS", is proposed with guidance on age-appropriate game selection, observation, and criteria-based assessment. The paper is conceptual and does not report invented experimental outcomes.

Kirish.

Maktabgacha yosh davri bolaning hissiy idroki, nutqi, harakat faoliyati va estetik ehtiyojlari jadal shakllanadigan bosqich hisoblanadi. Bu davrda musiqa bolaning kayfiyatini ifodalashi, tovushlar orasidagi tafovutni anglatishi, sheriklarini tinglashga va umumiy ritmga moslashishga o‘rgatishi bilan ajralib turadi. Musiqa tarbiyasining vazifasi faqat qo‘shiqni yod oldirish emas, balki eshitish tajribasini boyitish, musiqiy taassurotni harakat, so‘z va sodda ijro orqali ifodalashga sharoit yaratishdan iborat.

O‘zbekiston Respublikasining maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturida rivojlantiruvchi muhit, bolalar tashabbusi va faoliyatlarning integratsiyasi muhim yo‘nalish sifatida belgilangan [1]. Mazkur yondashuv musiqiy mashg‘ulotni qat’iy takrorlashdan ko‘ra bola uchun qiziqarli izlanish, tinglash va hamkorlik muhitida tashkil etish zaruratini kuchaytiradi. Musiqiy-didaktik o‘yinlarda bola tovush manbasini topadi, ikki ohangni taqqoslaydi, ritmik naqshni takrorlaydi yoki yangi harakat o‘ylab topadi; shu tariqa sezgi, aqliy faoliyat va ijod bir jarayonda birlashadi.

Amaliyotda ayrim musiqiy mashg‘ulotlar faqat tarbiyachi namunasini taqlid qilish bilan cheklanishi mumkin. Bunda bolalarning individual eshitish xususiyatlari, ritmik javoblari yoki o‘ziga xos ijodiy fikrlari yetarlicha namoyon bo‘lmaydi. Tadqiqot maqsadi musiqiy-didaktik o‘yinlarning rivojlantiruvchi imkoniyatlarini tizimlashtirish, bosqichma-bosqich metodikani tavsiflash va natijalarni kuzatishga mo‘ljallangan mezonlarni taklif etishdan iborat.

Adabiyotlar tahlili.

Mahalliy ilmiy-metodik adabiyotlarda musiqa tarbiyasining ta’limiy va tarbiyaviy imkoniyatlarini izohlashda R. Qodirovning “Musiqa pedagogikasi” asari muhim o‘rin tutadi [2]. Unda musiqiy ta’limning pedagogik mazmuni va ijodiy faoliyatga yo‘naltirilgan tamoyillar tahlil qilinadi. Ushbu konseptual asos maktabgacha yoshdagi bolalarda musiqani qabul qilish bilan ijroni o‘zaro bog‘laydigan o‘yinli mashg‘ulotlar yaratishga xizmat qiladi. Bunda manbaning umumiy musiqa pedagogikasiga oid ekanini inobatga olib, uni bevosita maktabgacha yosh bo‘yicha tajriba dalili sifatida emas, balki nazariy asos sifatida qo‘llash zarur.

N.N. Azizxo‘jayeva pedagogik texnologiya va pedagogik mahoratni ta’lim jarayonining maqsadli tashkil etilishi bilan bog‘laydi [3]. Mazkur qarashdan kelib

chiqib, musiqiy o‘yin faqat ko‘ngilochar faoliyat emas, balki aniq didaktik maqsad, topshiriq, kuzatiladigan harakat va teskari aloqaga ega yaxlit faoliyat sifatida loyihalanadi. O‘.Q. Tolipov va D. Ro‘ziyevaning pedagogik texnologiyalarga oid ishlari [4] esa bolaning faol ishtirokini kuchaytiruvchi moslashuvchan metodlarni tanlashga umumiy metodologik asos bo‘la oladi.

Xorijiy musiqa pedagogikasida E.E. Gordonning erta yoshdagi musiqiy o‘rganish nazariyasi eshitish tajribasi hamda individual musiqiy rivojlanish farqlariga e’tibor qaratadi [5]. P.S. Campbell va C. Scott-Kassner maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarning ritm, ovoz, musiqa tinglash, harakat va ijodiy javoblarini rivojlantirish uchun faol o‘qitish usullarini umumlashtirgan [6]. Ushbu manbalar bola musiqa mazmunini turli sezgi kanallari va faoliyati orqali egallashini ko‘rsatadi; lekin muayyan o‘yinlar samaradorligini baholash uchun alohida pedagogik kuzatuv ham talab qilinadi.

Ilmiy qarashlar tahlili musiqiy-didaktik o‘yinning ikki tomonlama tabiatini ko‘rsatadi: bir tomondan, qiziqish va erkin ishtirokni qo‘llab-quvvatlaydi, ikkinchi tomondan esa, tovush balandligi, davomiylik, kuch, tembr va ritm singari musiqiy belgilarni farqlashga yo‘naltiriladi. Shuning uchun o‘yin mazmunini musiqa elementlari hamda bolaning yosh imkoniyatlari bilan muvofiqlashtirish asosiy metodik shart hisoblanadi.

TADQIQOT METODOLOGIYASI.

Maqolada normativ-metodik hujjatlarni tahlil qilish, ilmiy adabiyotlarni qiyoslash, pedagogik modellashtirish, o‘yin topshiriqlarini tizimlashtirish va mezonli kuzatuv varaqasini loyihalash usullaridan foydalanildi. Taklif etilayotgan metodika faoliyatli, shaxsga yo‘naltirilgan va integrativ yondashuvlar uyg‘unligiga asoslanadi. Tadqiqotning birligi - individual bola hamda kichik guruhda bajarilgan musiqiy-o‘yin harakati; kuzatuv predmeti esa uning musiqiy belgini anglash va amalda qo‘llashdagi mustaqilligi hisoblanadi.

Musiqiy qobiliyat deganda bolaning tovush balandligi, ritm, tembr va dinamikani sezishi, farqlashi, eslab qolishi hamda kuylash, harakat va sodda improvizatsiya orqali ifodalash imkoniyatlarining rivojlanuvchi birligi tushuniladi. Didaktik o‘yinning muhim belgisi - pedagogik maqsad bolaga qiziqarli vaziyat va o‘yin qoidasi ko‘rinishida taqdim etilishidir. Masalan, “Qaysi cholg‘u yangradi?” o‘yinida ijro vositasini topish vazifasi tembr farqini eshitishga, “Ritmni qaytar” o‘yinida esa ketma-ketlikni qayta ijro etish ritmik xotiraga xizmat qiladi.

Metodik jarayonni tashkil etishda dastlab bolalarning qiziqishi va mavjud ko‘nikmasi qisqa kuzatuv orqali aniqlanadi. Keyin bolalarga ikki yoki uchta aniq qarama-qarshi namunalar taqdim etiladi: baland-past tovush, tez-sekin harakat, kuchli-past dinamika. Farq anglangach, qo‘shiq, o‘yinchoq cholg‘u, surat yoki

harakatli vaziyatga o‘tiladi. So‘ng bola mustaqil ijro, tanlash yoki sodda musiqiy javob yaratishga undaladi. Mashg‘ulot yakunida natija baho qo‘yish emas, balki muvaffaqiyatli harakatni e’tirof etish va keyingi qadamni belgilash orqali umumlashtiriladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA.

Nazariy tahlil va metodik loyihalash asosida “ESHIT–AJRAT–IJRO ET–YARAT–BAHOLA” nomli besh bosqichli o‘yin sikli taklif etildi. Birinchi bosqichda bola qisqa musiqiy parcha yoki ritmik namunani tinglaydi. Ikkinchisida tovushning muhim belgisini sezib, rasmlar, jestlar yoki predmetlar orqali ajratadi. Uchinchi bosqichda uni chapak, qadam, ovoz yoki sodda cholg‘u yordamida takrorlaydi. To‘rtinchi bosqichda o‘rgangan belgilar asosida o‘zining kichik ritmik javobini yaratadi. Beshinchi bosqichda pedagog mulohazasi va bolaning o‘z fikri orqali natija mustahkamlanadi.

Sikl qat’iy bir yo‘nalishda o‘tishi shart emas: bola ayni belgini farqlashda qiynalsa, pedagog avvalgi tinglash bosqichiga qaytishi mumkin. O‘yin vazifalarini murakkablashtirish ham bosqichma-bosqich kechadi: dastlab ikkita yaqqol farqli ovozni aniqlash, keyinchalik tembri yaqinroq bo‘lgan cholg‘ularni tanish yoki ikki qisqa ritmik shaklni taqqoslash. Bu moslashuvchanlik pedagogga bolani faoliyatdan chetlatmagan holda individual yordam berish imkonini yaratadi.

1-jadval. Musiqiy-didaktik o‘yinlarning metodik vazifalari

O‘yin turi	Rivojlanadigan qobiliyat	Kuzatiladigan ko‘rsatkich
“Qaysi cholg‘u?”	Tembrni ajratish	Eshitilgan cholg‘uni tanlaydi va farqini izohlaydi
“Balandmi, pastmi?”	Tovush balandligini farqlash	Ovozni mos harakat yoki kartochka bilan bildiradi
“Ritmni qaytar”	Ritm va musiqiy xotira	Chapak naqshini ketma-ketlikda takrorlaydi
“Musiqaga mos harakat”	Temp va dinamika sezgisi	Harakat tezligi va kuchini musiqaga moslashtiradi
“Ohangni davom ettir”	Ijodiy tasavvur	Sodda musiqiy yoki ritmik javob yaratadi

Masalan, 5–6 yoshli bolalar bilan “Musiqiy sayohat” o‘yinida tarbiyachi turli tovush belgilarini ertak qahramonlari harakati bilan bog‘laydi. “Qushcha”ning ingichka ovozi va “ayiq”ning yo‘g‘on ovozi farqlanadi, so‘ng turli tempdagi musiqa

ostida qadamlar tanlanadi. Keyingi vazifada bolalar ikki qisqa ritmik naqshdan birini o‘zlari yaratadilar. Shu orqali eshitish, farqlash, harakat va ijodiy javob bitta o‘yin syujetiga birlashadi. Pedagog har bir bola uchun muvaffaqiyatni bitta to‘g‘ri javob bilan cheklamasdan, urinishlar va mustaqillik dinamikasini ham qayd etadi.

Baholashda to‘rtta mezon tavsiya etiladi: eshitish-differensial (tovushlar farqini sezish), ritmik-ijroviy (namunani qaytarish), musiqiy-xotiraviy (qisqa ketma-ketlikni eslab qolish) va ijodiy-ifodaviy (musiqaga mustaqil javob yaratish). Har bir mezon to‘rt darajada talqin qilinadi: yuqori - mustaqil va barqaror; o‘rta - kam ko‘mak bilan; boshlang‘ich - sezilarli ko‘mak bilan; qo‘llab-quvvatlash talab etiladigan - namunani tushunish va bajarish uchun takroriy yordam zarur. Bu darajalar bolalarga yorliq qo‘yish uchun emas, balki pedagogning navbatdagi topshirig‘ini moslashtirishi uchun xizmat qiladi.

Mazkur yondashuvda musiqa rahbari va tarbiyachining hamkorligi alohida ahamiyatga ega. Musiqa rahbari tovush materiali, o‘yinlarning ritmik-melodik murakkabligini tanlasa, tarbiyachi kun tartibidagi erkin faoliyatda qisqa musiqiy mashqlarni takrorlaydi. Ota-onaga esa uyda oddiy ritm-chapak, tovushni tanish, qo‘shiqni birga tinglash kabi majburlovsiz faoliyatlar tavsiya qilinishi mumkin. Muhim jihat - bolaning ovozi, nutqi, harakati yoki eshitish ehtiyojlariga mos individual ishtirok shakllarini ta’minlash.

Metodikaning ehtimoliy cheklovlari ham mavjud: guruhdagi bolalar soni katta bo‘lsa, individual kuzatuv qiyinlashadi; cholg‘ular yetarli bo‘lmasa, tembrni farqlash topshiriqlari cheklanadi; musiqa parchasi haddan tashqari murakkab bo‘lsa, o‘yin mazmuni bolani chalg‘itishi mumkin. Shu sababli mahalliy sharoitda ovoz chiqaruvchi oddiy predmetlar, xavfsiz qo‘l cholg‘ulari, tabiat tovushlari yozuvlari va milliy bolalar qo‘shiqlaridan me’yorida foydalanish tavsiya etiladi. Ularning barchasi o‘quv maqsadiga bo‘ysundirilishi kerak.

Xulosa.

Musiqiy-didaktik o‘yinlar maktabgacha yoshdagi bolalarni musiqaga jalb etish bilan birga eshitish, ritm, xotira va ijodiy ifoda ko‘nikmalarini bir butun faoliyatda shakllantirish imkonini beradi. Buning uchun o‘yin syujeti aniq musiqiy maqsad bilan bog‘lanishi, tinglashdan ijodiy javobgacha bo‘lgan topshiriqlar izchil rejalashtirilishi va yosh xususiyatlariga moslashtirilishi lozim.

Taklif etilgan “ESHIT–AJRAT–IJRO ET–YARAT–BAHOLA” sikli mashg‘ulotni tashkil etish va individuallashtirish uchun konseptual metodik vosita sifatida xizmat qilishi mumkin. Uning samaradorligi haqida qat’iy xulosa chiqarish uchun keyingi bosqichda pedagogik kuzatuv, mezonli diagnostika va tajriba hamda taqqoslash guruhlari bo‘yicha empirik tadqiqot o‘tkazish maqsadga muvofiq.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi. Ilk qadam: maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun davlat o‘quv dasturi. Takomillashtirilgan ikkinchi nashr. – Toshkent, 2022. – https://www.unicef.org/uzbekistan/media/5686/file/Ilk%20Qadam%20Uzbek.pdf

2. Qodirov R. Musiqa pedagogikasi. – Toshkent: Musiqa, 2018. – 616 b. ISBN 978-9943-5090-5-4.

3. Azizxo‘jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg‘armasi nashriyoti, 2006. – 160 b.

4. Tolipov O‘.Q., Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2021. – 276 b.

5. Gordon E.E. Music Learning Theory for Newborn and Young Children. 2013 ed. – Chicago: GIA Publications, 2013. – 166 p.

6. Campbell P.S., Scott-Kassner C. Music in Childhood: From Preschool through the Elementary Grades. 4th ed. – Boston: Cengage Learning, 2013. – 480 p.

TABLE OF CONTENTS

1.	**Гелдибаев Бегенч Егендурдыевич**, ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ VISION-LANGUAGE MODELS ДЛЯ ЗАДАЧ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ	**5**
2.	**Ergashov Ziyodullo Bobir og'li**, O‘ZBEKISTON HUDUDIDA QADIMGI SIVILIZATSIYALARNING SHAKLLANISHI	**10**
3.	**L.K. Jamolova, H.Sh.Sharifov**, FACTORS AFFECTING THE EFFICIENCY OF SOLAR PANELS	**15**
4.	**X.R. G‘afforov**, DIAGNOSIS OF THE LEVEL OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS OF TECHNICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS	**18**
5.	**Sag‘dullayeva Zuhra Ne’matulla qizi**, KOMPENSATSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA OLIY TA’LIM MUASSASALARIDA FRANSUZ TILINI O‘QITISH METODIKASI	**22**
6.	**Astanakulov Ulugbek Khusanovich**, PEDAGOGICAL APPROACHES TO TEACHING WRITING IN EFL: A COMPARATIVE THEORETICAL ANALYSIS	**28**
7.	**Нуруллаева Фарангиз Толибжон кизи**, КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МЕТАФОРЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	**32**
8.	**Zikirullayeva Nilufar Dilmurod kizi**, THE IMPORTANCE OF GREEN ECONOMY IN WORLD ECONOMIC DEVELOPMENT	**35**
9.	**Mansurova Rayxona Adham qizi, S. Chimpo‘latova**, XX ASR MISR ADABIYOTINING YIRIK NAMOYANDASI YOZUVCHI YAHYO HAQQINING HAYOTI VA IJODI	**40**
10.	**Abdiqodirova O'g`iloy Abdirayim qizi**, RAQAMLI TA’LIM TEXNOLOGIYALARI YORDAMIDA TALABALARDA MUSTAQIL TA’LIM KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI	**44**
11.	**Kodirova Dilfuza**, SATIRICAL ELEMENTS IN THE POLITICAL AND SOCIAL CRITICISM OF JONATHAN SWIFT	**49**
12.	**Meliyeva Sevara Faxriddin qizi**, THE CONNOTATIVE FIELD OF SUBSTANDARD UNITS IN UZBEK AND ENGLISH	**52**
13.	**Муратбаева Азиза Даулетбаевна**, СПОСОБЫ И МОДЕЛИ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	**57**
14.	**Rustamov Akbar Askarovich**, TAKING INTO ACCOUNT THE AGE-RELATED CHARACTERISTICS OF 6–7-YEAR-OLD CHILDREN IN THE PROCESS OF INDIVIDUALIZED CHESS INSTRUCTION	**62**
15.	**Махамадалиева Н.Р., Хамидуллаева Ф.И., Бабаджанова Н.Т.**, ЦИТОКИНОВЫЙ ПРОФИЛЬ СМЕШАННОЙ СЛЮНЫ КАК	**70**

	МАРКЕР РИСКА РАЗВИТИЯ ГИНГИВИТА У ПОДРОСТКОВ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЁННОЙ COVID-19 ИНФЕКЦИИ	
16.	**Salimov Nurali Ramazon o`g`li**, O‘ZBEKISTONDA SUN`IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANGAN HOLDA KIBERXAVFSIZLIKNI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI	**73**
17.	**Muxammedova Dilshoda Nodir qizi**, PUBLITSISTIK USLUBDA QO‘LLANUVCHI TOPONIMIK PERIFRAZALARNING SINONIMIK XUSUSIYATLARI	**78**
18.	**Safoyev Nodirjon Nematjon o‘g‘li**, O‘ZBEK TILIDAGI AVTOMATIK TARJIMA SIFATINI OSHIRISH UCHUN TAKOMILLASHTIRILGAN BERT YONDASHUVLARI	**84**
19.	**Mustafayeva Matlubaxon Ilhomjon qizi**, SPECIFIC FEATURES OF IDIOMS IN ENGLISH AND RUSSIAN LITERARY TEXTS	**88**
20.	**Умаров Бобурбек Носир угли, Жураев Ахтам Хамроевич**, ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВЕРМИКУЛИТА В КАЧЕСТВЕ АДСОРБЕНТА	**93**
21.	**Нуров С.С., Мусаев А.Х.**, МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГАЗОПЕРЕКАЧИВАЮЩЕГО АГРЕГАТА ДЛЯ СИНТЕЗА СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В СРЕДЕ MATLAB/SIMULINK	**95**
22.	**Nazarov Alimardan Kamol o’g’li**, OTA-ONA VA O‘SMIR MUNOSABATLARINI O’GANISHGA OID METODIKALARINING ILMIY ASOSLARI	**100**
23.	**Hamidova Nozima Sirojiddin qizi, Temirova Matlab Ibodovna**, ISHLATILGAN O‘SIMLIK YOG‘LARINI QAYTA ISHLASH ORQALI QO‘SHIMCHA QIYMATLI MAHSULOTLAR OLISHNING TEXNOLOGIK IMKONIYATLARI	**102**
24.	**Azamat Orunbayev**, THE EFFECTS OF AEROBIC-STEP AND PILATES EXERCISES ON STRENGTH, FLEXIBILITY, ANAEROBIC POWER, BALANCE, AND BODY COMPOSITION	**106**
25.	**Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li, Qobulov Boburmirzo Ulug‘bek o‘g‘li**, ANIME YOSHLAR DUNYOQARASHIDA O‘LIM VA HAYOT FALSAFASINING TRANSFORMATSIYASI	**112**
26.	**Yuldasheva Sevara Bakhodir kizi**, THE SPECIFIC FEATURES OF THE OGHUZ LANGUAGE IN WRITTEN MONUMENTS OF THE 11TH-12TH CENTURIES	**116**
27.	**Журакулов Санжар**, КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	**121**
28.	**Yuldoshov Elchinbek Qosim ugli, Khayitov A.A.**, DISPENSARY EXAMINATION FOR ENT DISEASES	**124**

29.	**Nuraliyev Islom Saidaliyevich**, BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA TESTOLOGIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING AMALIY HOLATI VA XORIJIY TAJRIBANING QIYOSIY-PEDAGOGIK TAHLILI	**129**
30.	**Qazoqov Jo‘rabek Roziqovich, Uvayzov Saidjon Komilovich, Mizomov Muhammad Saydulla o`g`li**, OPERATOR INTERFEYSLARINI ISHLAB CHIQISHDA ERGONOMIK YONDASHUVLAR	**135**
31.	**Maxkamova Xilolaxon Xasanxon qizi**, FORUM FOCUSED INSTROCTION IN COMUNICATIVE ENGLISH CLASSES: BENEFITS AND LIMITATIONS	**139**
32.	**Boboyeva Zebo Hasanovna**, OLIY TA'LIM TIZIMIDA PEDAGOGIK MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING INNOVATSION YONDASHUVLARI	**142**
33.	**Yarasheva Dilnoza Ismoil qizi**, METHODOLOGY FOR DETERMINING FLEXIBILITY IN FEMALE HANDBALL PLAYERS	**147**
34.	**Serikbayeva Dina Altinbayeva**, BOSHLANG‘ICH SINFLARDA MATEMATIK TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR	**151**
35.	**Atamurodova Guljon Komilovna, Abdullayeva Maryambibi Jumaniyazovna**, TALABALARDA IJTIMOIY FAOLLIKNI INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA RIVOJLANTIRISHNING METODIKASI	**155**
36.	**Abdullayva Mohlaroyim Nodirbek qizi, Rustamova Fotima Umidjon qizi, Rustamova Zuhra Umidjon qizi**, THE INFLUENCE OF DIET ON OVULATORY FUNCTION IN WOMEN AFTER OVARIAN CAUTERIZATION: A LITERATURE REVIEW	**159**
37.	**Kuchkarov Anvarbek Shermirzayevich**, SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR IMPROVING PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION	**163**
38.	**Ne’matjonov Turg‘unpo‘lat Shokirjon o‘g‘li**, ANALYSIS OF HISTORICAL TOPONYMS IN THE BABURNAMA	**168**
39.	**Mamatov Axadbek**, BUXORO VOHASIDA NAQSHBANDIYLIK TA'LIMOTINING SHAKLLANISH BOSQICHLARI	**171**
40.	**To‘rayeva Charosxon Shavkat qizi**, MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING INTELLEKTUAL RIVOJLANISHIDA MONTESSORI METODIKASINING SAMARADORLIGI	**177**
41.	**Tosheva Kamola Komiljon qizi**, TRAINING LOAD PLANNING FOR HIGHLY SKILLED FEMALE WEIGHTLIFTERS	**183**

42.	**Khamraeva Zamira, Razhabov Rustam, Khovaylo Vladimir**, MAGNETIC PROPERTIES AND ELECTRICAL RESISTIVITY OF FE(NI)-MN-AL MELT-SPUN RIBBONS	**189**
43.	**Sirojev Shoxrux Fayzullo o‘g‘li**, THE ROLE OF VOLLEYBALL IN DEVELOPING PHYSICAL AND PSYCHOLOGICAL READINESS	**191**
44.	**Otabek Turlibekov , Oliy Akhmedov , Avazbek Taniberdiyev**, SYNTHESIS, PROPERTIES AND POTENTIAL APPLICATIONS OF QUATERNARY AMMONIUM DERIVATIVES OF CHITOSAN OBTAINED FROM PLEUROTUS OSTREATUS	**194**
45.	**Курамбаева Дилафруз Шаукатовна**, ОБРАЗ УМАЙ В МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ КАРАКАЛПАКОВ	**202**
46.	**Keldibekov Jahongir Vali o'g'li**, XOSMAS INTEGRALLAR KONVERGENTLIGINING YANGI SHARTLARI HAMDA ULARNING DIFFERENSIAL TENGLAMALAR MODELLARIGA TATBIQI	**207**
47.	**Sharipov J.R.**, BILATERAL VERTEBRAL ARTERY HEMODYNAMIC RESPONSE IN ARTERIAL HYPERTENSION COMPLICATED BY ISCHEMIC HEART DISEASE	**212**
48.	**N.B. Saidmurodova , G.U. Lutfullaev**, MICROBIOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE NASAL MUCOSA IN PATIENTS WITH CHRONIC SUBATROPHIC RHINITIS ASSOCIATED WITH TYPE 2 DIABETES MELLITUS	**215**
49.	**Narbayeva Sofiya Murod qizi**, SUN'IY INTELLEKTGA ASOSLANGAN PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ORQALI OLIY TA'LIMDA TALABALARNING AKADEMIK MUVAFFAQIYATINI OSHIRISH	**225**
50.	**Sattarova Muhabbat Alijanovna**, DEVELOPING THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS IN PEDAGOGY PROGRAMS	**230**
51.	**Sattarova Muhabbat Alijanovna**, MENTORSHIP MODEL FOR WORKING WITH GIFTED STUDENTS	**232**
52.	**Sattarova Muhabbat Alijanovna**, STRUCTURAL COMPONENTS OF AN INNOVATIVE PEDAGOGICAL MODEL	**235**
53.	**Sodiqova Vazira Yaxyoqul qizi**, CURVATURE CORRESPONDING TO A SQUARE: DEFINITION AND GEOMETRIC MEANING	**237**
54.	**Xoldarova Dilfuza Komiljon qizi**, MUAMMOLI TA’LIM ASOSIDA KOGNITIV VA METAKOGNITIV O‘ZLASHTIRISH TEXNOLOGIYALARINING O‘ZIGA XOS JIHATLARI	**240**
55.	**Dusmurodova Muhayyo Faxritdin qizi**, TA’LIM JARAYONIDA SHAXSIYLASHTIRILGAN O‘QITISH ORQALI SHAXS RIVOJLANISHINI TA’MINLASH USULLARI	**247**
56.	**Jumaboyev Azizjon Sayfiddin o‘g’li**, SAMARQAND O‘LKASHUNOSLIK JAMIYATLARI FAOLIYATIDA MADANIY	**253**

	MEROSNI ASRASH MUAMMOLARI (XX ASRNING 20–80-YILLARI)	
57.	**Файзиев М.М.**, МАТЕМАТИК РЕЖАЛАШТИРИШ АСОСИДА МАРКАЗДАН ҚОЧМА КУЧ ТАЪСИРИДА ЮҚОРИ ЭКСПЛУАТАЦИОН ХУСУСИЯТЛАРГА ЭГА БЎЛГАН АНИЗОТРОП СТРУКТУРАЛИ ЦИЛИНДРСИМОН ФИЛЬТРЛАР ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИНИНГ ОПТИМАЛ ПАРАМЕТРЛАРИНИ АНИҚЛАШ	**256**
58.	**Бабажанова Навбахор**, “ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ОБРАЗА «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА” В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА “ДНЕВНИК ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА”	**260**
59.	**Абдурахимова Зарнигора Бахтийор кизи, Абдураимова Н.Р.**, РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ЖЕНЩИН В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	**262**
60.	**Sultonov Bobirxon Muhammadxonovich**, FUQAROLIK HUQUQIDA MAJBURIYATLARNING BAJARILISHINI TA'MINLASHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	**267**
61.	**Akramov Ibrohimjon Oxunjon o‘g‘li**, OILAVIY MUNOSABATLARDA TENG HUQUQLILIK PRINSIPI HUQUQIY MAZMUNI	**270**
62.	**М.М. Файзиев**, ПЛАСТМАССА МАҲСУЛОТЛАРИНИ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ЖАРАЁНИДА МОЙДАН ҚАТТИҚ ЗАРРАЧАЛАРНИ АЖРАТИБ ОЛИШ УЧУН ФИЛЬТР ЭЛЕМЕНТЛАРИНИ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ	**274**
63.	**Turaev Ahmed Kholmominovich**, DIRECTIONS THAT INFLUENCE THE FORMATION OF TESTOLOGICAL COMPETENCE	**277**
64.	**Ixtiyor G‘aniyevich Jalilov**, THE HISTORICAL EXPERIENCE OF THE MAHALLA INSTITUTION AND PUBLIC OVERSIGHT IN SOUTHERN UZBEKISTAN	**280**
65.	**Ixtiyor G‘aniyevich Jalilov**, FACTORS INFLUENCING THE DEVELOPMENT OF FAMILY ENTREPRENEURSHIP IN THE MAHALLAS OF SOUTHERN UZBEKISTAN	**285**
66.	**Yuldashev G‘ulomjon, Qosimov Bekzod Ulug‘bek o‘g‘li**, KARKIDON SUV OMBORI ATROFI TUPROQ PROFILIDA TUZLAR REJIMI VA MIKROELEMENTLARNING RADIAL-LATERAL DIFFERENSIATSIYASI	**289**
67.	**Kamol Akbarov,** KARKIDON SUV OMBORI ATROFI TUPROQ PROFILIDA TUZLAR REJIMI VA MIKROELEMENTLARNING RADIAL-LATERAL DIFFERENSIATSIYASI	**295**
68.	**Jo’rabekova Gulshoda,** KOGNITIV USLUBNING YOSHGA BOG’LIQ XUSUSIYATLARI	**298**

69.	**Sharobiddinova Gulshodaxon Rustamjon qizi,** IKKI O'LCHOVLI SIMPLEKSDAGI ALMASHTIRILGAN VOLTERRA OPERATORLARINING DINAMIKASI HAQIDA	**301**
70.	**Аминова Моҳирахон Мўминжон қизи,** СОЗДАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ ЗАЩИТЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР НА ОСНОВЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОТХОДОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ	**304**
71.	**Rakhmanova Nozimakhon Ibrokhimjon qizi,** NATIONAL-CULTURAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK: A CROSS-LEVEL COMPARATIVE ANALYSIS OF THEIR SEMANTIC, LINGUOCULTURAL, AND PRAGMATIC FEATURES ABSTRACT	**307**
72.	**Dehqonova Shahnoza Anvar qizi,** MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI RAHBARINING BOSHQARUV KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH: ZAMONAVIY YONDASHUVLAR VA SAMARALI MEXANIZMLAR	**320**
73.	**Feruz Yuldashev,** ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN UZBEKISTAN: COMPARATIVE EVIDENCE FROM PUBLIC AND PRIVATE UNIVERSITIES	**325**
74.	**Nurullayev Mirxon Muhammadovich,** AGENTLI SUN'IY INTELLEKT TIZIMLARIDA AXBOROT OQIMI XAVFSIZLIGIGA TAHDIDLAR TASNIFI VA HIMOYALASH USULLARINING QIYOSIY TAHLILI	**329**
75.	**Soibov Johongir Ergash o`g`li,** HUDUDIY ISHLAB CHIQARISH MAJMUALARINI SAMARALI ENERGIYA BILAN TA'MINLASH SXEMALARINI TANLASH MASALALARI	**335**
76.	**Shukurova Ozoda Odil qizi,** RAQAMLI PLATFORMALARDA XIZMAT KO'RSATISH SHARTNOMALARINING ELEKTRON SHAKLI VA UNI TASDIQLASH MUAMMOLARI	**337**
77.	**Qosimov Oybek Abdumannon o'g'li,** PAST INERSIYALI ENERGIYA TIZIMLARIDA GIBRID SHAMOL-QUYOSH ELEKTR STANSIYALARINING CHASTOTA BARQARORLIGIGA TA'SIRINI BAHOLASH	**341**
78.	**Teshaboyev Rivojiddin Ibrohimjon o'g'li,** KUCH TRANSFORMATORLARIDA ENERGIYA ISROFLARI VA ULARNI KAMAYTIRISH USULLARI	**346**
79.	**Ergasheva Zilola Ko'paysin qizi,** MUSIQIY-DIDAKTIK O'YINLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	**348**